

Содержание

Вступительное слово	8
Этюды о поэзии: «И сосна до звезды достаёт...» (И. Мандельштам)	
Ливри А. Мандельштам в пещере Заратустры.....	9
Тетерина Е.Н. Организация эпического времени в поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай».....	21
Хадынская А.А. Метаморфозы Экфрасиса в сборнике Г. Иванова «Дневник».....	27
Степанян С.А. Попытка анализа одного стихотворения Пауля Целана.....	35
Проза на рубеже веков: «На перепутье, на развилке» (И. Бродский)	
Гаврикова И. Смерть как искупление и смерть как возрождение в малой прозе В. Сологуба и А. Белого.....	40
Головина О.Ю. Фёдор «Навич» Сологуб и его причудливая хореография «Плясок смерти» в романе «Творимая легенда».....	49
Guerra R. Sauver Nabokov: la thèse de doctorat d'Anatoly Livry.....	53
Герра Р. Спасти Набокова.....	54
Карлина Н.Н. Два сентименталиста: В. Шкловский и В. Аксёнов.....	55
Строганова И.А. Проза М. Осоргина: подходы к изучению.....	60
Проблемы поэтики романа	
Фролов Г.А. Неоклассическая модель мира в современном западном романе.....	66
Аракелян А. Музыка и немецкий роман первой половины XX века (Т. Манн, Г. Гессе, Ф. Верфель).....	72
Булычева С.Н. Роман Харпер Ли «Убить пересмешника»: актуальность изучения.....	77
Литвиненко Н.А. Векторы времени в романе Робера Мерля «Мальвиль»....	81
Шарафутдинова К.Р. Портретная деталь в экспозиции и кульминации романа «Собственник» Д. Голсуорси.....	87
Герасимова (Голова) С.В. Шестоднев от Достоевского.....	91
Чик Д.Ч. Архетип мудрого старика в украинском и английском романе воспитания первой половины XIX в.....	102
Проблемы популярной и массовой литературы: неволя и величие?	
Потницева Т.Н. Фактор дескрипции: от портрета к видеоинсталляции (современные импровизации на тему «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда).....	112
Разумовская О.В. Ремейки романа Мэри Шелли «Франкенштейн» в англоязычной прозе последних десятилетий.....	119

Аб
лит
Гал
обп
Ше
пут

Пр

Сор
зару
Кос
обра
Пот
лите

Анн
Наш